

(Trite Part 2)

♩ Part.

III.
(stupaj)

↑ ↑ ↑↓ ↓ ↓ " " "
HR, LR, LR, LR, HL, HR, J, J,

(x2)

手は前 ~ 前後 ...

IIとは、ふり方が違う (II→IIIのつなぎで少し待ってふり始める)
以後このふり方。

IV.
(pleti)

HR, LR, HL, RL, HR, LR, HL, RL,

V. H, R, L, R, L, ↓, ↑, J,

叩 叩 叩 叩 叩

空中で 着地.
そして
左肩を上げろ
手は上へ。

手は前方に上げ保つ....

VI. HL, RL, RL, LR, LR, LR, LR,

stamき
手は前方に上げる。

HL, RL, HR, LR, HL, R, J, J,

手は III と同じくふる。

VII. HR, LR, HL, L, RL, RL, HR, LR,

HL, RL, Hr, R, LR, LR, J, J,

以後 III (♩ Part) より くり返す。

◎ 大号予告 ◎

Fusae 研
マキ 85



(Trite Pati 3)

女の踊り

8 側に向ける。
(上が円外)



I. R, L, R, L, R, L, R, L,

連手前に上げてる。 手下

↑ R, l, ↓ L, r, ↗ R, l, ↖ L, r,

tlh Rbend tlh

手前 (W) 前後 前後 前後

II. $\overleftarrow{R}L, \overrightarrow{H}R, \overleftarrow{L}R, \overrightarrow{H}L,$ (x4)

後前 後前

III. $\overleftarrow{R}L, \overrightarrow{H}R, \overleftarrow{L}R, \overrightarrow{H}L, \overleftarrow{R}L, \overrightarrow{H}R, \overrightarrow{H}L, \overrightarrow{H}R,$

後前 後前 後前 のまま。

$\overleftarrow{L}R, \overrightarrow{H}L, \overleftarrow{R}L, \overrightarrow{H}R, \overleftarrow{L}R, \overrightarrow{H}L, \overrightarrow{H}R, \overrightarrow{H}L,$

後前 ... ぶつアける。

IV. II (30場)

V. I. (C2)

VI. II. (30場)

VII. II Variation. 後半が: $\overleftarrow{L}R, \overrightarrow{H}L, \overleftarrow{R}L, \overrightarrow{H}R, \overrightarrow{H}L, \overrightarrow{R}L, \overrightarrow{R}L, \overrightarrow{R}L,$ とする。
↑ click cl. cl. 1/2 ぶつアける。

VIII. II (30場)

IX. I (C2)

X. II (30場)

XI. ↑ R, l, ↗ R, l, ↓ L, r, ↖ L, r, (x2)

手前 tlh 前後 前後
アバタ。

XII. ↗ R, l, ↖ L, r, (x4)

手前 右上でぶつ (軸かく)

協力 (まりに) Denc